



“Premio Stefano Valentini”

II edizione

Sabato 5 e domenica 6 dicembre 2009 ore 20.30

Teatro Alfonso Rendano – Cosenza

Luciana Savignano riceverà quest’anno il “Premio Speciale Stefano Valentini” che sarà consegnato durante la serata di gala organizzata da World Dance Alliance Europe presso il Teatro Alfonso Rendano di Cosenza il 5 dicembre alle ore 20.30.

Giunge così alla II edizione questo riconoscimento che ricorda Stefano Valentini, danzatore originario di Cosenza prematuramente scomparso e al quale WDA **Europe** – con la direzione artistica di Joseph Fontano - ha voluto dedicare un premio speciale. Se spesso l’arte è per sua natura effimera, serate come questa possono aiutare a fermare e ricordare personaggi che hanno lasciato un segno tangibile nella danza del nostro Paese. Così World Dance Alliance Europe – con l’istituzione di questo Premio - vuole affiancare il nome di Valentini ad artisti della danza che fanno parte della storia dell’arte di Tersicore italiana: *Luciana Savignano* è stata sicuramente una delle danzatrici più versatili e complete della danza *made in Italy* e riceve questo premio esprimendo la sua “soddisfazione e la gioia per queste serate dedicate all’arte della danza grazie al Premio Valentini”. Étoile internazionale e musa ispiratrice di coreografi come Maurice Béjart, Micha van Hoecke, Mario Pistoni, Joseph Fontano danzatrice dal corpo sinuoso e dall’intensa passionalità espressiva WDA Europe consegna questo Premio a Luciana Savignano per aver contribuito alla crescita della cultura della danza grazie alle sue indimenticabili interpretazioni che l’hanno resa celebre nel mondo.

La serata del 5 dic. che vedrà la Compagnia **Scenamobile** e la consegna di riconoscimenti alle migliori scuole e compagnie di danza del territorio e il “Premio Stefano Valentini” all’étoile, sarà seguita, il 6 dicembre, da uno spettacolo organizzato da WDA Europe dove Savignano danzerà insieme alla **Compagnia Pier Lombardo Danza**.

Ufficio stampa WDA Europe - IDC ITI/UNESCO

Azzurra Di Meco mob. + 39 349 86 25 225 e-mail: azzurradimeco@fastwebnet.it

WDA Europe - IDC ITI/UNESCO

Infoline + 39 06 5897732 / + 39 347 7779785 e-mail: info@wda-europe.net

www.wda-europe.net



STEFANO VALENTINI

Nasce a Cosenza, dove partecipa per tre anni alle attività del *Teatroscuola* diretto da Enrico Vincenti. Si trasferisce a Roma nel 1976 e studia danza contemporanea con Elsa Piperno e Joseph Fontano. Arricchisce poi le sue conoscenze studiando con grandi nomi della danza contemporanea quali Yuriko, Marcia e Rob Esposito, Christine Dakin, Margherita Trayanova, Ernest Pagnano e Hal Yamanouchi.

Dal 1979 è solista della *Compagnia Teatrodanza Contemporanea di Roma*, con la quale danza nei più prestigiosi teatri e festival internazionali, riscuotendo consensi positivi di pubblico e critica. In qualità di danzatore partecipa a numerosi programmi televisivi e spettacoli teatrali con regia di Carlo Quartucci, Mattia Sbragia, Fabrizio Monteverde.

Dal 1980 insegna presso il Centro Professionale di Danza Contemporanea, il Balletto di Toscana, l'A.S.M.E.D. di Cagliari e nell'83 è nominato docente di ruolo presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

Nel 1985 è destinatario di una borsa di studio per la Martha Graham School for Contemporary Dance di New York, dove danza inoltre per il Martha Graham Ensemble.

Fonda, con Joseph Fontano, la Compagnia Scenamobile nel 1989, anno che segna il suo esordio come coreografo, riconfermando il suo straordinario talento di artista.

LUCIANA SAVIGNANO

Luciana Savignano, figura carismatica e stella della danza italiana nel mondo, nonostante una formazione classica-accademica presso la Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano e il perfezionamento al Bolshoi di Mosca, si distingue sin dagli esordi per le sue particolarità e si rivela inimitabile in un percorso artistico assolutamente personale. Il viso affascinante ed enigmatico dai tratti orientaleggianti, il corpo sensuale e flessuoso dalle lunghe linee, ispirano celebri coreografi primo fra tutti Mario Pistoni, che la sceglie per interpretare il *Mandarino Meraviglioso*, balletto che la consacra al mondo coreutico. Nel 1972 diventa prima ballerina alla Scala ed in questo periodo viene notata da Maurice Béjart che la invita nella compagnia "Du XXème siècle" creando per lei numerose coreografie.

Accanto a partner indimenticabili, collabora con i più importanti coreografi tra i quali Micha Van Hoecke, con cui inizia un altro lungo sodalizio artistico collaborando per numerose produzioni del Balletto di Milano. Importante anche la sua collaborazione dal 1995 con Susanna Beltrami, che per lei crea *Blu Diablo*, *La lupa*, *Jules e Jim*, *Tango di Luna*, *Il suo nome Carmen*. Con Susanna Beltrami fonda nel 1998 la Compagnia Pier Lombardo Danza.

Nel 2006 esce il libro "Savignano. Anomalia di una stella", scritto da Valeria Crippa, edito da Rizzoli.

Nel 2007 è testimonial con Joseph Fontano per il Festival Dreamtime tenutosi a Milano dove danza la coreografia *Carillon*, con la partecipazione dell'attore Luca Di Paolo. Nel 2009 è giudice e insegnante nel programma tv *Academy* su Rai Due.